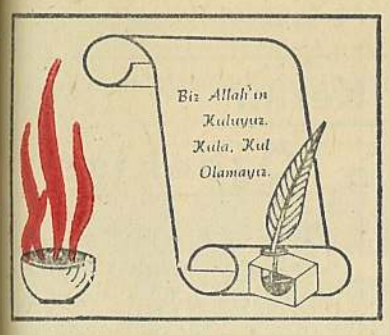

Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

9 Nisan 1973
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 5 Sayı : 217

DÜZCE'de İLK DEFA AĞAÇ BAYRAMINI KUTLADIK

Bayram dolayısıyle Halk Eğitim Salonunda Fotoğraf sergisi düzenlendi

Türkiye Orman Haftası münasebetiyle, bütün yurtta olduğu gibi Düzce'mizde de Devlet Orman İşletmesi tarafından Orman Haftası düzenlenmiştir.

Bu hususta bir proğram hazırlayan Or. İşt. Personeli ilk olarak Halk Eğitim Merkezi Salonunda, Düzce ve havalisi Ormanlarında çekilmiş fotoğraflarla, taktire şayan bir fotoğraf sergisi düzenlemişler ve Orman Haftası dolayısıyla ziyaretçilere sergi açık tutulmuştur.

7 - Nisan Cumartesi günü Aksu Orman Bölgesinde tertiplenen, Orman Haftasını kutlama merasimi havaların yağışlı olması nedeniyle yapılamamıştır. Kutlama merasimi aynı gün İlçemiz Sanat Okulu Konferans Salonunda yapılmıştır Merasim Belediye Bandosunun çalmış olduğu İstiklâl Marşını müteakip başlamıştır.

İlçemizde ilk defa tertiplenen 1973 yılı Orman haftasının açılışı sayın Kaymakamımız Rasim Gezmiş'in kısa bir konuşmasıyla başlamıştır. Kaymakamımız Ormanın Yurt içindeki değerinin ne kadar kıymetli olduğunu izahla daima boş araziye bol bol ağaç dikilmesini tavsiye ederek Orman teşkilatına başarılar dilemiştir.

İkinci konuşmayı sayın İşletme Müdürümüz yapmıştır. Genç ve dinamik müdürümüz, Ormanlarımızın Devlete sağladığı maddi gelirden bahisle, İlçemiz Orman bölgelerinde süratle ağaç dikiminin devam ettiğini 1973 yılında İlçemiz Aksu ve Balıklı bölgelerinde iki bin hektar sahaya altı milyona yakın ağaç dikeceğini bildirmiştir.

Konuşmacılar Ormanın

(Devamı Sa. 4 de)

Dün, Düzce'de yapılan Orman Muhafaza ve Bakım Memurları Derneği Genel Kurul toplantısına, eski Orman Bakanı SELÂHATTİN İNAL

BAŞARILAR DİLEĞİNDE BULUNDU

Orman muhafaza ve Bakım Memurları Derneği Genel kurul toplantılarını dün Orman İşletmesi Misafirhane salonunda olgun bir hava için de yapmışlardır.

Kongre Başkanlığına ittifakla İsmail Zeytinoğlu Katipliklere de, Erdoğan İlhan ve Cevdet Yıldız'ı getiren Orman muhafaza ve Bakım Memurları Derneği mensupları Gündeme geçmeden evvel Genel Kurul toplantılarına başarılar dileyen telgrafları divanca okundu... Bu arada Orman Bakanı Selahattin İnal, A. P. Genel Başkanı Süleyman Demirel, Orman Genel Müdürü Ömer Özen, Orman Bakanlığı Müşteşarı Ali Karaağaç Adapazarından İ. Hakkı Kavlakoğlu, Demokratik Parti genel Sekreteri Hasan Korkmazcan Ankara Milletvekili Sadi Bilcelma ile Namık Bayidar, Cengiz ve Şükrü Çevik'in telgrafları alkışlarla karşılanmıştır. Faaliyet raporu hakkında konuşmacı olmadı. Yeni dernekler kanununa göre tüzük tatili yapıldı Öğretmenler derneği Başkanı Yeşilyaprak ve Düzce Orman İşletme Müdürü birer konuşma yaptı. Yeni Tüzük tadili oy birliği ile kabul edildi. Dilek ve temennıler de söz alan Adapazarı teşkilatından Abdurrahman Melek; Dernek menşuplarının dağınıklığından şikayetçi olduğunu söylerken haksızlığa uğradığını bir çatı altında toplanmanın faydalı olacağını uzun uzun anlatır söz alan konuşmacı'lardan Ekrem Özyıldırım içinde bulundukları durumları anlattı. İsmail Zeytinoğlu konuşmasında Ormansız Dünyayı güneşsiz olarak niteledi. Ormanı köylüye sevdirmeliyiz derken; Dedelirimizin Orta asyada ormansız kaldıkları için, göç ettiklerini izah etti... Cafer Şengül Kadro yetersizliğinden Arslan Yunuslu Yazlık-Kışlık elbise verilmediğini. Tahsin Yavuz

(Devamı Sa 4 de)

II. İnönü

A. KEMÂL YUCA

I. ve II. İnönü savaşları görünüşte küçük birer muharebe gibi görünürse de gerçekte dengeleri bir olmayan iki taraf bakımından büyük önem taşımaktadır.

Yunanlılar anadoluyu istila için gelirken Türkleri alarak beraberlerinde ancak hükümet konakları, resmi dairelerı, kışla, hastahane, askerlik şubeleri ve silah depolarının önüne dikecek miktarda asker getirmişler, İzmire çıkışlarında karşılaştıkları mukavemet üzerine acele olarak Atina'dan bir tümen istemişlerdi.

Bu tümenle kazandıkları başarılarla Anadolu içerlerine doğru ilerlemeye başlamışlar, ancak araziyi ve mevsimi iyi seçememeleri nedenleri ile Eskişehir'in batı yönündeki İnönü mevzilerinde ordumuza I. İnönü zaferi kazandırarak mağlup edilmişti.

Bu yenilgi üzerine Yunanistandan bir tümen daha getirmişler, Padişah ve hilafet taraftarı bazı toplulukların da yardımları ile ve müttefiklerinin teşvikleri ile Anadoluyu baskı yolu ile ele geçirmeyi düşünerek, başta İngiltere olmak üzere Fransa, İtalya devlet başkanları 21 Mart 1921 de Londrada bir konferans düzenlemişlemişler, Türkiyeyi bu konferansa davet ederken Anadoluya tekrar hücuma hazırlanıyordu.

Delegeler konferansa katılmak üzere henüz yolda iken Yunan kuvetleri Afyon, Eskişehir bölgelerinde tekrar hücuma geçmişlerdi.

Türk genel kurmayı bunun üzerine Düşmanı Bursa, Yenişehir, Bilecik yörelerine çekerek II. defa İnönü mevzilerinde perişan bir hale getirmiş, Düşman 30/31 Mart 1921 günlerini Türk tarihine zafer sayfası bahşedip, savaş meydanına silahlarını da bırakarak kaçmışlardır.

52. ci Yıl dönümünü kutlayacağımzı II. İnönü zaferimizin ne şartlar altında getirildiği yönünü bilmek, ebedipayidar olacak Türkiyemizin nasıl sağlam temeller üzeri ne kuruldugunu öğrenmek bakımından bir ibret ve iftihar vesilemizdir.

Şehitlerimizi saygı ve rahmetler dilerim.

Düzce Lisesi Folklor Ekibi Bursa'ya gidiyor

Millet gazetesinin organize ettiği Türkiye Liseler arası folklar yarışmalarına katılmak üzere, Lisemiz folklar ekibi müdürleri sayın İlhan Baysel ve çalışma öğretmen Armağan Ayla başkanlığında 11 Nisan 1973 Çarşamba günü Bursaya gideçeklerdir.

Halk oyunları dalındaki yarışmalara katılacak olan gençlerimize iyi yolculuklar diler, başarı haberlerini bekleriz.

Devlet Hastanemiz, Vatandaşın hibe ettiği Ambulânsa kavuştu

Yurt dışında çalışan bir hemşiremiz Düzce Devlet Hastanesine hediye ettiği Ambulans uzun bir zaman Gümrük depolarında beklemiş ve gazetemiz bu hususta kendisine düşen görevi yapmış, durumu sutunlarında ilgililere duyurmuştu...

Kaymakamımız Rasim Gezmiş durumla yakından ilgilenmiş ve Kaymakamımızın yakın alakalarıyla Anbulans Düzce'ye gelerek Devlet hastanesinde vatandaşın hizmetine girmiştir.

ÖZÜR

Gazetemiz teknik bir arızadan dolayı geçtiğimiz hafta çıkmamıştır.

Okuyucularımızdan özür dileriz.

FERMAN

TASLAMA

Belediye Şakamı yaptı ?

Mahalli gazeteler KÖPEK Sürüleri Düzce'yi istilâ etti diye feryat edince. Belediye KÖPEKLERLE mücadeleye karar verdi.

Karar verdi diyoruz. Geçtiğimiz Cumartesi günü Belediye Hoparlörü köpeklerin zehirleneceğini ve Avcılar Kulübü mensupları başıboş gezen köpekleri vuracaklarını anons yaptı.

Belki kıyıda köşede bir iki köpek zehirlendi, ama hiç bir avcıyı köpek vururken görmedik.

Her halde Belediye şaka yaptı.

TAŞÇI

TELEVİZYON ve SİNEMA

Kerim Özbekler

Televizyonun Türkiyede yayın hayatına atıldığı günden bu tarafa sinama toplum üzerindeki direncini yitirmeye baştadı, bunu film cilerimizde kabul ediyorlar. Ne var ki televizyon Türk sinaması için bir kazançtır, yıllardır üzerinde hassasiyet le durmamıza rağmen çözüm lenmeyen film enflasyonu televizyonla birlikte ister is temez az ve kaliteli filmlere yöneimiştir. Bu durum sevindiricidir, hemde filmciler yönünden ve halk tarafından olumlu son olarak vasıflandırılmaktadır. Artık televizyon devrinden sonra sinama sız seks monotonluğunda ısrar eder mi, onu zaman gösterir ama her halde zamana uyma yana zaman kendisine uydurur ve bu gelişime ayak uydurmak istemeyen şirketler iflas etmekle karşı karşıya kalırlar.

Çağdaş ülkelerde sinemanın bir eğitim vasıtası olduğunu göz önüne alırsak. Televizyonun ne denli sinemamız için faydalı olduğunu anlayabiliriz. Bu gün için filmcilerimiz belirli bir müddet için yapmış oldukları yatırımlardan dolayı televizyonun yayına başlaması ile zarar etmiş olabilirler fakat gelecek sinemamızı sağlam zeminler üzerine yerleştirecektir. Böylece Türk sinemasıda ulusal sinemacılık düzeyine ulaşabilmek için gayret sarfedecektir ama bu gün yo bir ağacın dibini sulayıpt kısa bir müddet içinde me va beklemek her halde bira güç olur. Bu bakımda azim ve sebat er geç sinema mızı başarıya ulaştıracaktır ne varki bu iş biraz zama ister.

Halk televizyonu bir y nilik olduğu için mi tutmak tadırlar, bu konu için kesin bir şey söylenemez. Bir zamanlar araba sevdası vardı zamanla küllenir gibi oldu ama halâ daha o sevda ile yaşayanlar var. Sinamanın il ginç tarafıda keşfedilğiği günden bu tarafa ufak tefek sarsıntılar hariç hiç bir zaman değerinden bir şey yitirmemesi, şu anda sinema ve televizyon tatlı bir mücadelenin içindeler. Bakalım zaman ne gösterecek...

YAŞANMIŞ ÖYKÜLER : 1

MEHMET AYDIN

UNUTMAYACAĞIM

Karlı bir kış günü ayırdılar seni benden.

Gitmen zorunlu, ayrılığa gönüllü idik ikimizde... Bilerek bekliyorduk, bu günü.

«Kaderimin gereğidir bu, üzülme hiç, gideceğim ama seni asla unutmıyacağım» diyordun.

Buz gibi donmuş, kaskatı kesilmiş, hiç bir şey duymadan sadece seni seyre diyordum.

Bir ara o güzel gözleri nin çukurlarına doğru damla, damla inen yaşlar, titriyen sesin ve dudaklarında duyuramadığın çok şeyi, daha derin ve net olarak anlatabiliyordu.

«Ölümün gücü bile yetmiyecek bizi ayırmaya» diyen satırlarını okudum bu gün.

Sadakat'ın kükreyişi, sevginin isyanı gibi geldi bana.

Böylesine güven dolu bir sevgi halesinin içinde, boğulmaktan korkuyorum.

Sen; umut ve güven dalları koparak, elinde kalan kişilerin yıkılışını gördünmü hiç? .....

O, sessiz, o küskün, o bir daha kalkma gücünden yoksun yıkılışları....

Doğanın en korkunç ve hazin manzaraları, bu acı sahnelerdin işte.

Yaşam yükümüzü çeken arabanın tekeri, kadar çizgisi dışına düşmiye görsün Nur....

Dönüşü zor, yada olmıyan yollar insanı yutar, eritir, bitiriverir..

Hele, hele bir de o güzel umutlar üzerinden, bir yıldız kaydığını duyarlarsa, ne elden tutanın kalır, nede yüze gülenin... Toz olur tüm dostlar böylesi anlarda.

X X X

Vazodaki çiçekler ne kadar güzel, taze ve ne cins olursa olsun, su ve yeterince havayı bulamassa solar hatta kurur. Bu acıda olsa bir katı gerçektir.

Bilmiyorum gülmesiz yaşam yükünü uzun süre o muzlarında taşıdın.

Yabancısı değilsin bu yönlü acıların.

Ama bir yerde güven yoksunluğu, birey gücünün üstüne çıkarsa, solgun yüzlerdeki yorgun bakışlar, İlk savaşta yenik düşmenin nedeni olduğu gibi, kap kara günlerin başlangıcıda olabilir. Ayakta iken, dik durma olanaklarını kaçırma elinden.

Diyorsunki; «Kendi kaderimin mimarı, yine kendim olacağım »

Sevdim bu sözü. Hemde seni sevdiğim kadar.

Ördüğün o güzel mimari yapının tezyinat ve dekorlarınıda ben hazırlayacağım ellerimle.

Baktığın her yerde seni çok seven birisinin hizmet ve katkısını görecek, gönül bahçemden kopardığın sevi çiçekleri ilede, uzun saçlarının ilahlaştırdığı o güzel başına mutluluk taçları örecek sin.

Son günlerde çevrem dar, yaşantım zor gelmiye başladı...

Sevdiğini kaybedenlerin matemi böylemi yoksa?

Göze sevgili özlemi, gönülle hüzün gölgesi düşünce suya atılmış şekere benziyor insan.

Esasta belki tat var ama, kuruyan dudaklara değmedikçe neye yarar.

Güvenin cılızı, umudun azı, birde alındaki kara yazı birleşince meydana gelecek bütünü düşünebiliyormusun.

Öf..... Hep acı şeyler bunlar..... yeter.....

Hani bir dörtlük yazmıştık kartal'da. Denizde ay ışığını seyrederken ikimiz.

Çerçeveletip astım onu yatak odama.

Bakışlar kara, kara, göz yolu ıslak yaş, yaş.

Öyle zor, öyle zorki, kaderle olan savaş.

Bir morfo kelebeği, mas mavi kanatları.

Şöyle bir kez uç sada ışıtsa umutları.

Serin bir yaz akşamı sahilde sel gibi akan mutlu insanlara bakmış, sandallardan yükselen kahkahalara imrenmiş, karanlık yarınların karamsarlığı içinde yazmıştık hatırladın mı?

Hani konseri denizkıyıktan seyrettiğimiz sahil gazinosundaki masada yazmıştık.

Sana söylediğim her güzel, iyi şeyi bir teselli kabul ederek, «olmasa bile öyle seni dinlemek istiyorum» deyip, dişi inceliğinin en güzel örneğini verdiğin masada.

Bütün şuhluğunla güldüğün, gülerken ağladığın yerde .

«Okadar iyisinki, sevgini başımın üstünde tutabilmem için, tüm kural ve günahları ayaklar altına almağa hazırımderdin.

Vede arkasından o çok sevdiğim kesik kesik gülüşlerini bırakarak, «Bu umutsuz ve yasak aşkın süslediği günlerimi hiç ama hiç unutmayacağım» der, noktayı verirdin sözü..

Bende noktalıyorum (Bal gözlüm) gayrı sözü.

Sen unutmadın. Sözün de, özün gibi imiş.

Ben.. ya ben.. bende öyle..,

UNUTMIYACAĞIM

ELEMAN ARANIYOR

KERİM ÖZBEKLER

Bir gün önce gazetede çıkan eleman aranıyor ilanı için bir çok kişi adresin verildiği lokantanın önüne toplanmıştı, patron bir küçük ilan için bu kadar kişinin geleceğini tahmin etmemiş olmalı ki aşcısına.. —Şimdi dedi alacağımız adamı nasıl seçelim?

Bir müşteriye pirzola yapmakta olan lokantanın aşcısı, hazırladığı porsiyonu garsona verdikten sonra patrona:

Kolayı var dedi önce lokantanın kapısını kapatalım, sonra teker teker hepsini sorguya çeker içlerinden uygun olan birisini alırız.

Aşçının dediği gibi yaptılar, önce lokantanın kapısını kapattılar sonra müttedileri teker teker içeriye almaya başladılar. Dışarıda kalanlar lüks lokantanın durumuna bakıp «Bu kadar insandan bana sıra düşmez ama yakayı bir kaptırırsam paçayı kurtardım demektir.» diye düşünüyorlardı. İçeriye ilk alınan bir genç pek şık geyinmişti, patron ve aşçı bir olup başladılar genci soru yağmuruna tutmaya..

— İsmin ne?

— Halil....

— Nerelisin?

— İzmir'li....

— Peki daha önce nerelerde çalıştın?

— Bir fabrikada katip olarak çalıyışıyordum. Patron:

— Tamam dedi çıkabilirsiniz bizim aradığımız adam sizin gibi olmayacak anlıyor musunuz, biz şöyle ufak tefek bir adam arıyoruz.

Lokantaya sorgu için alınan ikinci genç'e sordular...

— İsmin..?

— Tufan, dört senedir İzmir'de oturuyoruz·

— Daha önce bir yerde çalıştınmı Tufan...

— Hayır efendim okuyordum.

(Devamı say. 4 de)

Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve hertürlü fikir yazısı Gazetemizin adı zikredilmeden iktibas edilemez

Neler dediler? Neler yazdılar?

ELİMİN MEZARINDA (ŞİİR) :

ak umutlar kapsadı
soylu gerçeklere,
koşular amaç yüklü
inanç, yalaz yargılar gibi
akar yaşam öykülerinden
duyar tutkular gömülü
elimin mezarında,
sivri kılıçlar uzar
yeni ağrılarıma,

sana özlem yüklü şarkılar söyliyemem... (Karyalı Mustafa çakmak, İstanbul - Milâs Menteşe Gazetesi, 6 Şubat. 1973)

BAL MAHMUT :

Fıkra anlatışı ve sohbetleriyle ün yapan Mahmut Baler (Bal Mahmut), Amarika'nın Ohio şehrinde dilinden ameliyat olmuştur... Doktorlar. Baler'in, genellikle ağız ve dilde rastlanan "ray fungus,, denilen parazit bir mantar hastalığına tutulduğunu, zamanında müdahale edilerek, tehlikeli olabilecek durumdan kurtarıldığını belirtmişlerdir... (Milliyet - 9. Şubat. 1973)

(De. Sa. 4 de)

KADIN - KADINA

Ayrılık hayatı tazeler

VECİHE BİRSEN TÜRKÖZ

İki dost düşünün, evi ayrı yolu sapa. Günün birinde karşılaşırlar. Özlemle sarılır. kucaklaşırlar. Doludur her ikiside. Sözü biri alır öteki bırakır. Başlarından geçenler, yüreklerini üzenler. sevinçler, kederler alınır verilir bir süre..

Ve nihayet sermaye tükenir.

— Eee daha ne var, ne yok?.

— Ne olsun, işte böyle..

Bir süre sükût... Canı tez olan yine elini dizine vurarak

— Vay sevgili arkadaşım vay... Demek öyle. Eee daha ne var, ne yok?..

— Ne olsun. Anlattığım gibi işte...

Bir süre daha sükût.. Canı tez alan yine dayanamaz.

— Analat yahu anlat. Daha, daha, daha ne var, ne yok?..

İki dost'ta sinir olurlar, "Ne sıkıcı, ne mıymıntı, ne pısırık herif...,, diye içerlerler kimbilir belkide birbirlerine. Söyleyecek, anlatacak bir şey kalmayınca ister istemez usanç baş gösterir kuşkusuz.

Bir de karı kocayı düşünün. Saatler, günler, haftalar, aylar değil; yılarca beraber... Gerçi müşterek sorumluluklar, sorunlar konu yaratır, tahammül gücünü arttırırsa da, sürekli beraberlik bıkkınlık soğukluk yaratır,

Ayrılığın sevgiyi gevşeteceğini (Gözden ırak olanın gönülden de ırak olacağını) Savunanlar varsa da, ben karı - kocanın zaman zaman ayrılıp, bir süre kendilerini bulmada fayda görüyorum. Ayrılığın sevgiyi, yaşantıyı, hayatı tazeleyeceğine inanıyorum. Tekrar kavuşmanın zevki başka; ayrılık süresince, uzaktayken keşfedilen hasletlere bilerek sahip olmanın zevki daha başkadır, Ayrılık, kıymetin daha çok bilinmesine, karşıdakine olan ihtiyacın daha koyu hissedilmesine yardımcı olur.

Ne dersiniz sevgili hanımlar, eşlerimizin bir süre uzaklaşmaları veya sizin, kısa bir zaman için evden ayrılmanız ruhen olsun. bedenen olsun dinlendiremez mi sizleri?

Şayet sürekli beraberliğin doğurduğu bunalımı duyuyorsanız bir deneyin bakalım bu takdirde..

Sonsuz saadetler hepinize..

ŞİİR KÖŞESİ

GELİNE BAK Geline

Geline bak, geline
Yandım ince beline
Ben, geline vuruldum
Düştüm eller diline

Beyaz teni saç, sarı
Kimin var böyle yari
Yollarını beklerim
Naz, etmeden gel, beri

İyi dilekli yarim
Kiraz dudaklı yarim
Gel, sende beni sev
Yufka yürekli yarim.

Ali Sayın

MAZİ GÖNLÜMDE SAKLI

Duydumki bu aşkımdan
İçine şüphe girmiş,
Kalbin beni unutmuş
Başka birini sevmiş.

Mazi gönlümde saklı
Gözlerimde yaş yine,
Nasıl pişmanım seni
Yıllarca sevdiğime.

Bana haram ettiğin
Aşkı hatırlıyorum,
Artık yoksun diye sen
Elem yudumluyorum.

Halit Çelikoğlu

DOST'tan DOST'a..

DOĞU,daki BATI'dakine,
BATI'daki DOĞU'dakine,
GÜNEY'deki KUZEY'dekine,
KUZEY'deki GÜNEY'dekine,
Sonsuz selâmlar sunar.
Hemşehriniz A.Aziz BEŞ'ER;
Baharının elliüçüyle,
Saçının akı ile,
Yüzü aşkın manzum-nesir dizisiyle,
Üç kitapçığıyla
FERMAN gazetesine ve mensuplarına
Sonsuz ve olumlu başarılar diler.
Ayrıca da;
FERMAN aracılığıyla
Hemşehrilerine dostlarına
Uzun ömürler
Sonsuz mutluluklar temenni eder.

A. Aziz Beş'er

ÇOK GEÇ

München,de
yapraklar dökülüyor
ama araba
kuyrukları
öylesine uzunki
çok geç sökülüyor.

İsa Kayacan

KAHROLMAK

Yine bakışların öyle yakıcı
Yine duruşun öyle güzel
Biliyormusun
Kahroluyorum seni gördükçe
İçim içime sığmıyor güzelliğin
Öldürüyor beni.

Kerim Özbekler

SENSİZ BİR DÜNYA DÜŞÜNDÜM

Akşamın avuçlarında bıraktım ellerini,
Sıcak, sımsıcak.
Köhne bir rıhtımda yitirdim gözlerini,
Siyah, simsiyah.
Sensiz bir dünya düşündüm gönlümce
Uzak, çok uzak.
Kuramadım sensiz, yapamadım sensiz;
Bedbaht, çok bedbaht.

F. Kaya Pınarses

DİLEK

Kararan günlerimde,
Raksetmek isterdim seninle.
Ilgım ılgım yağan yağmur altında,
Sevişmek isterdim seninle.
Teninin her zerresini silmek,
İsmini yazmak isterdim dilimle.
Nasip olmadı bana,
Elin, elime vermek...

Cemâl Oktay

DİLİMDE DUASIN

Her gece dilimde duasın
Yalvarıyor yakarıyorum
Çok uğraştım unutamadım
Sensiz yapamıyorum
Bir gölge gibi peşimdesin
Kadehimde meyimdesin
Unutturamadı hiç bir şey
Gece gündüz hep düşümdesin
Ellerin ellerimde sımsıcak
Bu yara hiç kapanmayacak
Her şeyimde inan sen varsın
Sensiz gözlerim kapanmayacak
Bir gölge gibi peşimdesin
Kadehimde meyimdesin
Unutturamadı hiç bir şey
Gece gündüz hep hayalimdesin.

Arif Fikret Bedenli

SORU

Unutulmaz diyolar
İlk göz ağrısı
Sana soruyorum
Doğru mu.

Kerim Özbekler

RANDEVU

bana öyle bir gün verki;
o gün sana geleyim
bir daha dönmiyeyim.

İdris Dinçer

Sevecek Aldatacak

Sevmiş gönül birini
Aldatmış sevdiğini
Demişti seymem artık
Yinede sevdi yazık..
Aldatmak sevmek artık
Ögrenmiş bunu gönül
Sevecek aldatacak
Böyle geçecek ömür .

İsmail Ece

YİTİRDİM GÖZLERİMİ

Arama gözlerimi,
O.. kıyı meyhanesinde..
Senin uğruna yitirdim onları,
Bir ilk çağ vahşetinde...
Arama gözlerimi
Mavinin her tonunda
Önce rengi uçtu gözlerimin sonra... donuklaştı..
Senden arta kalan mektupları okurken odamda
Sayfalar bile ellerimde, bir bir soluklaştı...
Sensizliğin daha bir kahrı çöktü gözlerime,
Sevi şarkıları artık hitap etmiyor sevgime...
Ve.. ben ağlayan bir kadın olmaktan öteye gidemedim,
Yitirdim gözlerimi uğruna yine de sevilemedim.

Zehra Pınarses (Çelikel)

C E V A P

(İ. Cebeci'ye)

Ne güller diyarındasın
Ne göller
Yapmak lâzımsa yorumu
Ne defter yeter
Ne kalem
Boşuna uğraşma biliyorum
Anlatmaya çalıştığın durumu

S. V.

ÇAĞRI

Gözlerim
Sana giden yollarda
Gelirsin umuduyla
bekliyorum.
Sen gideli bana
Sular el
Yemekler yabancı
gelmekte..
Birazcık olsun anla beni
Sensiz Susuzum, acım..
Gel
Dön artık bana
Sana muhtacım.

Beyazıt Pişkin

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HUR GAZETE
Tesis Tarihi : 13 Ocak 1969

Sahibi
TURAN ŞAHİN
Genel Yayın Müdürü
Mustafa TURHAN
Sorumlu Müdür
Elân ÖZGÜL

İDAREHANE
G. Antep Caddesi No. 21
Tel. 15 47 DÜZCE
Basıldığı Yer
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 17 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 15 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 15, Altı aylığı 8 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Neydiler? Neyazdılar?

(Baştarafı say 3 de)

YAMANLAR SOYGUNU :

Üç yıl kadar önce, Amarikan sigarası satmak bahânesiyle Yamanlar dağına götürdükleri iki kişiyi silâh tehdidi ile soyan 6 genç (Doğan Beydoğan, Uğur Özbudak, Levent Şaban Yılmaz Hüseyin Pilce, Ahmet Yazgan, Yaşar Demiralp), geçici olarak kurulan Birinci Ağırceza Mahkemesi tarafından 16 yıl 8'er ay hapis ve ömür boyu kamu haklarından men cezâsına çarptırılmıştır... yapılan tahkîkat sonucu 6 gencin Almanyada faaliyet gösteren Nasyonal Sosyalist bir örgüte bağlı oldukları ortaya çıkmıştı... Soyguncular, kendilerine yöneltilen suçlamaları kabul etmiyerek, poliste dayak yedikleri için bu şekilde ifâde verdiklerini belirtmişler ve savcının iddiâlarının gülünç bulduklarını söylemişlerdir... (Demokrat izmir - 9. Şubat· 1973)

MADANOĞLU DÂVÂSI :

Eski MBK üyelerinden ve kontenjan senstörlerinden emekli korgeneral Cemal Madanoğlu ile emekli Albay Osman Köksal ve 23 sanığın yargılanmasına dün 2 numaralı Sıkıyönetim Mahkemesinde başlamıştır· Sanıkların 4 - 12 yıl hapsi istenmektedir.. Savcı, Askarî Hâkim, Yarbay Süleyman Tekkeci, mahkemede okunan 122 sahifelik iddianamesinde, sanıkların "T C. Anayasası'nın tamamını veya bir kısmını tağyir, tebdil veya ilgâya ve bu kanunla teşekkül etmiş olan Büyük Millet Meclisi'ni ıskâta veya görevini yapmaktan men'e cebren teşebbüs gâyesiyle gizlice ittifâk ettiklerini,, ileri sürerek cezâlandırılmalarını istemiştir... (Milliyet - 8 Şubat 1973)

ÜCRETLER :

Türkiye Şişe ve Cam Fabrikaları Genel Müdürü Şahap Kocatopçu, "İstihdam Sorunu,, konusunda verdiği konferansta, " Türkiye'de ücret artışları bugünkü sevindirici seviyeye ulaşmamış olsaydı, daha kötü sonuçlar doğurabilecek sosyal kavgalar olurdu,, demiştir .. (Milliyet - 8. Şubat. 1973)

M. NİYAZİ BAYSAN

Eleman aranıyor

(Baştarafı say. 2 de)

— Lokantanın kapısından ikinciden sonra tam on üç kişi girdi ama hiç birisinde patronu ve aşçıyı temin etme di· On altıncı müptedi içeri girerken patron garsonlardan birisini işaret ederek....

— Lokantanın önündekilerini dağıt işçiye ihtiyacımız olmadığını söyle....

Garson-Başüstüne efendim dedikten sonra kapıya doğ ru giderken patron son müptediye sormaya başladı.

— İsmin ne . ?

Üstü başı öncekiler gibi pek şık olmayan genç giyiminden umulmayacak bir nezaketle...

— Harun efendim dedi.

— Peki Harun daha önce bir yerde çalıştın mı?

— Çalıştım efendim, bir sayfiye Lokantasında çalışmıştım.

— Peki oradan niye çıktın . ?

— Askerlığım vardı efendim.

— Yani sen şimdi askerliğinide bitirdin mi?

— Evet efendim.

— Peki burada çalışmak için ne kadar para istersin?

— Efendim ben ne söylesem boş, siz beni bir hafta burada denemeye tabi tutun beğenirseniz alırsınız.

Patron ve aşçı üzerinde genç iyi intiba bırakmıştı, hemen orada patron normalden fazla bir ücret teklif ederek genci kadroya dahil ettiler.

Düzcespor Kırklarelinde 4-0 mağlup

Düzcespor'a ne oldu. Kırklarelinden aldığımız haber Düzce'li sporseverlerde şok tesiri yaptı Düzcespor İkinci ve Üçüncü Milli Lig te en kötü neticeyi bu hafta aldı ve Kırklarelinde 4-0 ye nildi.

Kırklarelispor kendi sahasında, kendi seyircisine futbol ziyafeti çekerken 32. ve 42 dakikada Ayhan, 51 dak. Serdar, 58 dak. Enis Düzcespor filelerine topları havale edince, Kırklarelispor kendi sahasında Düzcespor'u 4 — 0 yendi.

ÇİLİMLİ TUR ATLADI

ÇİLİMLİSPOR 0 - TURHAL GÜÇ YURDU (

HAMİDİYESPOR 4 — KÖPRÜBAŞI 1

Düzce şehir stadında bu hafta amatörlerin mücadelesi vardı. Günün ilk maçında Hamidiyespor Koprübaşıspor'u 4-1 yendi.

Amatör Küme Türkiye şampiyonasında Çilimlispor yine tur atladı.

Dünkü maç çok çekişmeli ve sert geçerken, sert geçen maçta hakem her iki takımdan birer oyuncuyu sa ha dışı etti. Maç karşılıklı akınlarla 0-0 biterken Çilim linin Turhalda 1 — 1 bera bere kalışı tur atlamasına ka fi geldi Çilimlispor'a başarılar dileriz.

Düzce'de ilk defa Ağaç Bayramını Kutladık

(Baştarafı Sa. 1 de)

önemini belirtirken.. Orta dereceli Okullar arasında düzenlenen kompozisyon yarışmasında İmam - Hatip Okulu birinci, Sanat Okulu ikinci, Düzce Lisesi üçüncü olmuştur.

Kız ve Erkek Orta Dereceli Okul Talebeleri Orman ve ağaçla ilgili Şiirler okudular, folklor gösterisi yaptılar ve nihayet Düzce Öğretmenler Derneğinin Saz ekibinin eşliğinde tatlı nağmelerle Orman haftasının merasimi kapanmıştır.

Merasimin kapanışını müteakip Sanat Okulu Kantininde Orman İşletmesi Personeli tarafından merasime iştirak eden tupluluğa bol bol Sandeviçle Meysu ikram edilmiştır.

İlçemizde bu sene ilk defa Orman Haftası tertip eden başta Orman İşletme Müdürümüzle, Personelini çalışmalarından dolayı tebrik ederiz.

ORMAN MEMURLARI

(Baştarafı Sa. 1 de)

ise uğradığı haksızlığı bütün çıplaklığı ile anlatırken haksız tayinlerden bahsetti .. Ve suç ve kabahatim belirtilmeden Mudurnudan Düzce'ye tayin edildiğini izah ederken haftada bir gün zor izin alıyoruz dedi. Halil Şen, Hüseyin Topçu ve Şaban Yazıcı da söz alırken Şaban Yazıcı kendisine Amele Çavuşluğu bile yaptırıldığını anlattı·

Son konuşmayı Müfit Bayraktar yaptı 50 bin Met relik kumaş siparişi verildiğini anlattı ve hiç bir meslek dalında 167 Şehit verilmemiştir dedi.

Yapılan Seçimlerde Müfit Bayraktar Genel Başkanlığa Seçilirken idare heyetine de; Yaşar Özcan, H. Basri Fidan, İrfan Bilgin, Muzaffer Yeşildağ, Muharrem Uludağ, Basri Harbacı, Emin Ulusoy, Tahsin Akın ve İsmail Zeytinoğlu seçildiler...

Zayiler

Almakta Olduğum Emekli Maaş Çek Defterimi ve Nüfus Hüviyet cuzdanımı zayi ettim hükümsüzdür.

Sallar Köyünden
Hanife Yılmaz

Düzce Dev. Or. İş. aldığım Kapasite belgemi zayi ettim hükümsüzdür.

Zekeriya Altan

Topcular Köyü İlk Okulundan Almış olduğum İlk Okul Diplomamı Zayi ettim Yenisini alacağımdan eskisinin hükümü yoktur.

Topcular Köyünken
Ekrem Çolak

Kaynaşlı Belediye Başkanlığından

Belediyemiz ihtiyacı için 13. 4. 1973 günü saat 14.00 te yapılacak kapalı ihale suretiyle 10 Atmosfer 40 lık 2650 metre ye 16 Atmosfer 40 lık 850 metre sert PVC plastik boru şartname esasları dahilinde satın alınacaktır.

Fazla bilgi almak istiyenlerin Belediyemize müracaatları ilan olunur.

DUYURMA

Düzce Asliye Hukuk Mahkemesinin 6/3/1973 tarih ve 973/159 Esas 973/193 karar sayılı kararıyle bay olan soy adımız Bayar olarak tashih edildiğini bildiririz.

Adres : Ahmet Bayar, Zeki, Fikret, Züriye,
Necla Bayar çakırsayvan köyünden
DÜZCE

KONGRE İLÂNI

Derneğimiz yıllık umumi heyet toplantısı 22 Nisan pazar günü çilimli cami kahvesinde yapılaçaktır.

Sayın üyelerimizin teşriflerini rica ederiz.

çilimli köprü yaptırma Derneği
Başkanlığı